



CEDEREL

Revista pentru toate vârstele

ANUL 2026

Grădinița „Colț de Rai”

Adresa: Strada Gârleni, nr. 10, sector 6, București

Telefon/Fax: 021.313.75.98

Email: gradinitacoltderai@yahoo.ro

Site: www.gradinitacoltderai.ro

Colectivul de redacție:

- Director: Ilie Alina Adriana
- Educatoare: Stan Cosmina
- Prof. ed. timpurie: Cărbunaru Andreea
- Prof. ed. timpurie: Costianu Simona
- Prof. ed. timpurie: Mitrică Elena
- Prof. ed. timpurie: Stan Andrada
- Prof. ed. timpurie: Căluian-Zlatea Ionela
- Prof. ed. timpurie: Stanef Elena
- Prof. ed. timpurie: Cojocarui Georgiana
- Prof. ed. timpurie: Greceanu Alina
- Prof. ed. timpurie: Negoescu Cătălina

Ianuarie 2026

ISSN 2558 - 992X, ISSN-L 2558 - 992X

* Informațiile utilizate provin din domeniul public



Cuprins

<i>Știați că ...</i>	5
În grădiniță se creează primele prietenii?	5
<i>Secțiunea pentru copii</i>	7
<input type="checkbox"/> Art & Craft	7
<input type="checkbox"/> Pagina Isteților	9
Fișă de lucru.....	9
- grupa mică -	9
Fișă de lucru.....	10
- grupa mijlocie -	10
Fișă de lucru.....	12
- grupa mare -	12
Termină desenul!	13
Experimente de iarnă	14
<input type="checkbox"/> Poveste creată de educatoare	16
Dorința	16
Firul de Aur al Prieteniei	20
<input type="checkbox"/> Lecția de engleză	22
<i>Secțiunea pentru părinți</i>	24
Invitatul revistei	24
<i>Secțiunea pentru cadre didactice</i>	28
Pedagogia prieteniei	28
Proiect Educațional	31



Știați că ...

În grădiniță se creează primele prietenii?

Pentru copil, grădinița este primul loc în care lumea se lărgeste dincolo de familie. În acest spațiu cald și sigur relațiile se clădesc cu pași mici și siguri, născându-se astfel primele prietenii: simple și sincere, construite din gesturi mici. Dintr-o jucărie împărțită, un zâmbet timid, sau un joc început „împreună” se creează legături prin care cei mici învață ce înseamnă prietenia, respectul și empatia.

Zi de zi, copiii descoperă cum să comunice, să colaboreze, să se ajute și să se accepte unii pe alții. Încet, încet, ei devin capabili să își recunoască și să își exprime emoțiile, reușind astfel să se apropie unii de alții, să rezolve mici conflicte și să descopere, în final, bucuria de a face parte dintr-un grup. Colegii de grupă devin treptat fețe familiare, după aceea parteneri în joc, ca mai apoi să devină repere importante unii în viețile celorlalți, aceste legături contribuind la dezvoltarea emoțională, socială și afectivă a fiecărui copil. Împreună, ei sunt mici aliați în descoperirea lumii, iar grădinița un loc al apartenenței unde fiecare copil se simte văzut, ascultat și valorizat.

Prietenii copiilor creează, în mod natural, punți între părinți. Aceștia ajung să se cunoască în mare parte prin poveștile celor mici, prin momentele petrecute împreună la ateliere și serbări, dar nu numai. Întâlnirile zilnice, discuțiile despre evoluția celor mici, emoțiile împărtășite și experiențele comune apropie adulții. Dincolo de rolul de părinte, se leagă relații bazate pe încredere, deschidere și sprijin reciproc. Astfel, părinții devin parte dintr-o comunitate unită, în care fiecare contribuie la bunăstarea copiilor.

În același timp, educatoarele construiesc relații solide între ele, bazate pe colaborare, respect și susținere. Prietenia dintre cadrele didactice se dezvoltă din dorința comună de a crea un mediu echilibrat și armonios, din provocările întâmpinate și depășite împreună, din

implicarea constantă în viața grupei. Această legătură se reflectă în atmosfera pozitivă a grădiniței și în siguranța emoțională pe care o simt copiii.

Toate aceste relații — între copii, părinți și educatoare — au la bază un scop comun: binele superior al copilului și dezvoltarea sa armonioasă. Dorința de a oferi celor mici un început sănătos, plin de afecțiune, stabilitate și încredere ne aduce împreună și ne apropie. Pornind de la aceeași intenție sinceră, aceea de a sprijini creșterea și formarea copiilor, învățăm să colaborăm, să comunicăm și să ne susținem în efortul de a reuși.

Grădinița nu poate rămâne, așadar, un simplu loc de învățare. Inevitabil, fiecare copil, fiecare părinte, fiecare cadru didactic, fiecare îngrijitoare, o transformă într-o comunitate unită, ghidată de grijă, responsabilitate și dragoste pentru copii. Grădinița este un început de drum, un punct de întâlnire al emoțiilor și al prietenilor care, de multe ori, continuă și dincolo de anii copilăriei. Prietenii care se leagă aici lasă urme frumoase în sufletele copiilor și ale părinților, devenind amintiri prețioase pentru totdeauna!

Prof. ed. timpurie: Stan Andrada



Secțiunea pentru copii

 Art & Craft



Brățara prieteniei

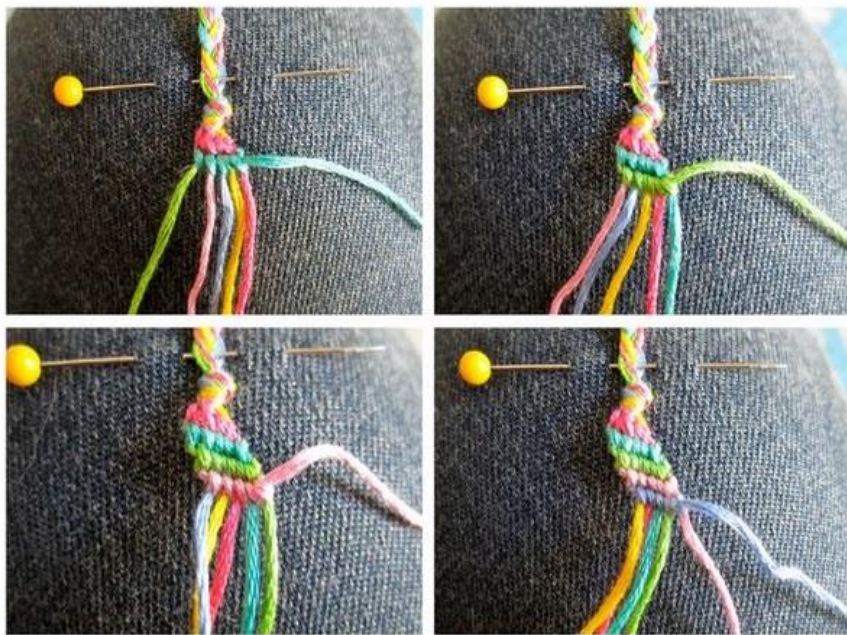
Ai nevoie de: Ață de brodat tip „Mouline” (ceva mai groasă decât cea de cusut și în cât mai multe culori), o foarfecă, un centimetru (ruletă) și opțional, un ac de siguranță (pentru a fixa un capăt al brățării în timp ce împletești).

În funcție de cât de subțire sau de lată vrei să fie brățara, îți recomand să folosești 6 sau 8 fire (dacă folosești mai multe, s-ar putea să te încurci în noduri și împletituri). Leagă cele 6 fire într-un nod.



La primul fir de la stânga și înnoadă-l cu al doilea. (Ai grijă ca primul fir să vină mereu deasupra celorlalte – nodul să fie mereu deasupra). Repetă aceeași mișcare. Apoi, înnoadă primul fir cu al treilea (tot de două ori). Continuă tot așa, până când firul care era inițial în stânga este acum în dreapta (și fiecare dintre celelalte fire are câte două noduri).

Continuă începând iar cu primul fir din stânga. Iată cum ar trebui să evolueze brățara ta:





+ Pagina Isteților

Fișă de lucru
- grupa mică -

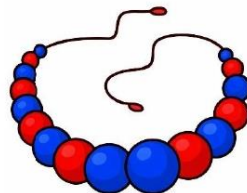
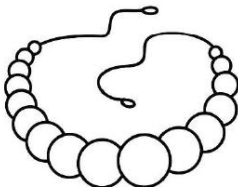
1. Alintă denumirile elementelor din imagini.



2. Privește imaginile și spune cum se comportă copiii . Colorează pătrățelul din dreptul imaginilor unde copiii se comportă prietenos.



3. Colorează brățara prieteniei păstrând ordinea culorilor.

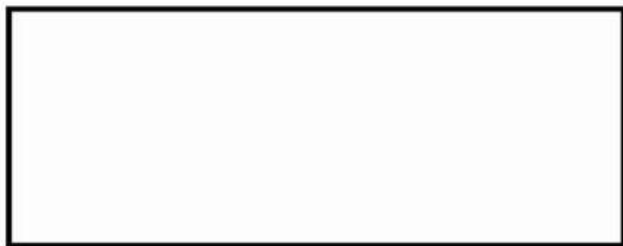


Fișă de lucru
- grupa mijlocie -

1. Formează perechi între copii și săniuțe . Ce observi?
Desenează un fulg sub grupa cu mai puține elemente .

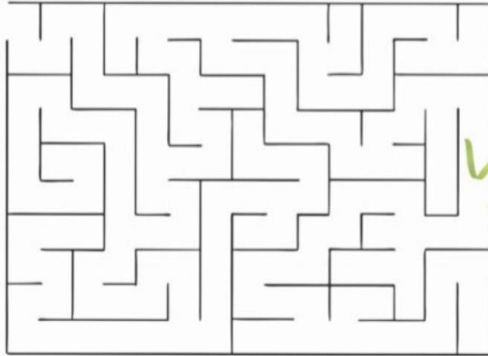


2. Încercuiește imaginea în care sunt elemente de iarnă. Desenează în chenar un element specific iernii .





3. Ajută-l pe CeDeRel să ajungă la petrecerea prietenilor săi!



Fișă de lucru
- grupa mare -

1. Desparte în silabe cuvântul PRIETENIE și reprezintă-l grafic.



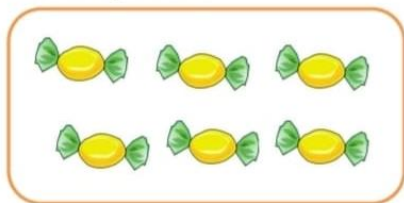
PRIETENIE


A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for the student to write the syllable breakdown of the word 'PRIETENIE'.

2. Desenează în chenarul de mai jos, chipul celui mai bun prieten și argumentează alegerea.

A large, empty rectangular box with a black border, intended for the student to draw a portrait of their best friend and write an explanation for their choice.

3. Împarte bomboanele cu prietenul tău!

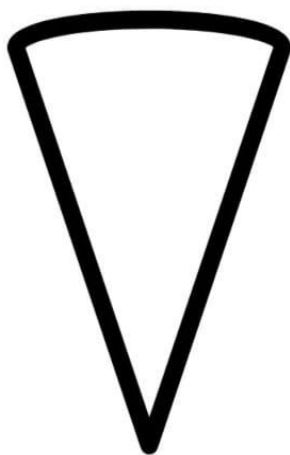
An empty rectangular box with an orange border and a decorative pointed top, intended for drawing a friend.An empty rectangular box with an orange border and a decorative pointed top, intended for drawing a friend.



Termină desenu!

Instrucțiuni: Adaugă mai multe detalii pentru a completa acest desen. Poți transforma acest desen în orice, cu excepția unui cornet de înghețată.

Acesta NU este un cornet de înghețată!



Experimente de iarnă

1. Înghețata curcubeu

- Materiale necesare: recipient mare pentru realizarea experimentului, zăpadă, acuarele, palete pentru culori și pensule.
- Instrucțiuni: Turnăm fiecare culoare pe paletă, apoi așezăm zăpada în recipientul sub formă de înghețată și cu ajutorul pensulei o transformăm într-o înghețată colorată.



2. Zăpada pufoasă de casă

- Materiale necesare: un castron încăpător, o cană înaltă pentru apă și granule SAP (puteți folosi granulele din interiorul unui scutec de unică folosință).
- Instrucțiuni: Punem cu grijă granulele SAP în castron, turnăm apă câte puțin și avem răbdare ca să obținem consistența dorită. Din zăpada obținută putem forma bulgări.



3. Globuri de cristal

- Materiale necesare: Câteva baloane mici și apă.
- Instrucțiuni: Umplem cu grijă baloanele cu apă, apoi le facem nod. Le punem în congelator sau afară dacă temperatura ne permite și le lasăm până ce vor îngheța complet. După ce au înghețat, îndepărtăm balonul și vom obține niște frumoase globuri. Globurile le putem picta





✚ Poveste creată de educatoare

Dorința



Într-un sat mic, la marginea unei păduși cu brazi înalți,
este Casa Curcubeielor.

Aici se întâlnesc în fiecare zi cei trei prieteni: Alin, Cosmin și Adrian. Aceștia meșteresc tot felul de jucării pe care le duc apoi la colțul străzii pietruite, pe unde mai trec și alți copii care nu au cu ce să se joace și se bucură să găsească în cutiuța magică câte un lucru mic și colorat, care să le aducă pe chip zâmbetul firav.



Într-o seară, când soarele colora cerul în portocaliu, roz și linii fine de albastru, cei trei mergeau ușor spre casele lor, Cosmin s-a oprit brusc sub teiul bătrân de la poarta Casei Curcubeielor:

-Aș vrea ca prietenia noastră să nu se termine niciodată! a zis Cosmin, mai mult în șoaptă și cu voce tremurândă.

-Dar ce ți-a venit așa, deodată? întrebă nedumerit, Adrian.

-Hm! Chiar! Ce s-a întâmplat, Cosmin? Întrebă îngrijorat Alin. Vocea lui Cosmin tremura, iar în ochi îi dansau lacrimile, gata-gata să sară printre genele lungi.

-Îmi doresc să rămânem așa pentru totdeauna: să fiți mereu prietenii mei, să-i bucurăm pe ceilalți cu jucăriile lucrate minuțios de mâinile noastre și să nu renunțăm la noi atunci când vom fi mai mari. În acel moment, printre crengile teiului, s-a ivit o lumină caldă și puternică. În fața copiilor a apărut Cederel-îngerul cu aripi de cristal, cu ochii blânzi și mari.

-Hei, sunt eu, Cederel-Îngerul Dorințelor. Am venit să vă spun că dorința vi se poate îndeplini, dar trebuie să dați dovadă de curaj, iubire și să arătați ce înseamnă prietenia adevărată.



În acel moment, din pădurea cu brazi înalți cât nu-i cuprindeai cu ochii, s-a auzit un plâns. Cei trei băieți au fugit imediat spre locul de unde se auzea suspinând și au găsit o căprioară care era prinsă într-o capcană. Li s-a făcut frică, dar copiii nu s-au oprit. Adrian a rupt crengile, Cosmin a desfăcut capcana, iar Alin s-a aplecat ușor și a mângâiat cu blândețe și iubire puiul speriat.

Când mica căprioară a fost în siguranță și s-a îndepărtat spre locul ei, printre brazii verzi, a reapărut îngerul dorințelor:
-Ați reușit, a spus el! Ați fost curajoși, ați mers împreună și ați ales iubirea!



Alin, Cosmin și Adrian au înțeles că Cederel nu apăruse doar să le îndeplinească dorința, ci să le arate că adevărata magie există chiar în inimile lor. Din acea zi, ori de câte ori treceau ținându-se de mână pe sub tei, știa că îngerul îi veghează și așa prietenia lor devine din ce în ce mai puternică.

Prof. ed. timpurie: Negoescu Cătălina

Firul de Aur al Prieteniei

Într-o poieniță ascunsă între dealuri line și copaci bătrâni, exista un loc deosebit, pe care toți îl numeau Colțul de Rai. Acolo, soarele era mai blând, florile își deschideau petalele ca și cum ar fi zâmbit, iar vântul părea să șoptească povești doar celor care știau să asculte cu inima.

În poieniță trăiau mulți prieteni: iepurași jucăuși, veverițe sprintene, licurici strălucitori, buburuze vesele, albinuțe harnice, fluturași colorați și un ursuleț pe nume Bruno. Bruno era mare și puternic, mai că ți-era teamă de el, dar avea o inimă atât de blândă încât toți se simțeau în siguranță lângă el. Cu toate acestea, se gândea adesea că ceilalți nu vor să se joace cu el, pentru că era diferit. Atunci se retrăgea sub un copac mare și privea în tăcere cum ceilalți se joacă.

Într-o dimineață de primăvară, în Colțul de Rai a apărut o fetiță pe nume Lina. Pașii ei erau mici și sfioși, iar ochii îi cercetau totul cu atenție, avea un zâmbet pe care încă nu știa cui să-l dăruiască. Nu cunoștea pe nimeni și strângea mâinile la piept, neștiind dacă este bine să se apropie.

Animăluțele o priveau cu interes, unele s-au ascuns, altele au privit-o de la distanță, însă fiecare aștepta ca altcineva să facă primul pas. Bruno a observat-o stând singură lângă un copac și, cu pași greoi, s-a apropiat de ea.

— Bună, a spus el cu blândețe. Vrei să ne jucăm?

Lina a zâmbit și a dat din cap.

Așa a început o prietenie liniștită, clădită din priviri, gesturi mici și momente simple.

În fiecare zi, Lina și Bruno se întâlneau în același loc: desenau pe nisip, ascultau cântecul păsărilor și foșnetul frunzelor sau priveau norii care se transformau în povești.

Curând, ceilalți au observat ceva special: încet, Lina a prins curaj, iar Bruno a uitat de temerile lui.

Iepurașii s-au alăturat la joacă, veverițele au început să împartă ghinde, iar păsările le-au dăruit cele mai frumoase cântece.

O furtună puternică s-a abătut asupra poieniței. Vântul a început să sufle mai tare, frunzele s-au ridicat în aer, iar animăluțele au fugit speriate. Lina a început să plângă:

— Mi-e frică..., a șoptit ea.

Însă Bruno a cuprins-o cu grijă.

— Nu ești singură, i-a spus el. Prietenii sunt ca un loc sigur, care te ocrotește când lucrurile devin dificile.

După furtună, norii s-au risipit, iar soarele a reapărut, mai cald ca înainte.

Din ascunzișuri, animăluțele au ieșit rând pe rând și s-au apropiat de Bruno și Lina. Colțul de Rai era schimbat, dar mai frumos ca înainte. Atunci, toți au înțeles că prietenia nu înseamnă să fii identic cu celălalt, nu contează cât de mare sau de mic ești, ci să fii prezent, să asculți, să ajuți și să accepți.

De atunci, în poieniță se spune că există un fir de aur invizibil, care îi leagă pe cei ce aleg să fie prieteni. Nu se vede, dar se simte în zâmbete, în mâini întinse și în inimile care cresc împreună.

Seara, Colțul de Rai adormea încet, cu râsete stinse, pași mici și promisiunea că nimeni nu este singur.



Prof. ed. timpurie:

Cărbunaru Andreea



✚ Lecția de engleză

ENGLISH TIME

Friendship at kindergarten-the first connection

At kindergarten, friendship is born from simple things, like a smile, a shared game or a helping hand when someone is in need.

Here, the children learn what it means to be there for someone, to share joy and to support each other.

These first connections are the foundation of empathy and trust, helping them to grow beautifully and to develop essential social skills. Kindergarten friends can become unforgettable memories and bonds that last a lifetime.

The handshake tour

Age: 3-9 years



Activity:

Children and adults stand in a circle, holding hands. An adult extends a handshake to the right and as soon as the commissioner receives it, it sends it in the same direction.

Try repeating this exercise three or four times and time how long it takes for the handshake to make a complete circuit. Then, tell the children that the handshake can be extended in either direction, but that they must pass it on as soon as they receive it. Does it take longer now for the handshake to make a complete circuit?

Variations

- Ask the children to close their eyes- does this affect their ability to concentrate and the speed with which they send and receive the handshake?
- Try sending a double handshake.

- Stand in a circle and toss a ball from one person to another.

Toss the ball to the person you make eye contact with.

Toss the ball to the person you name (or the adult names). Or toss the ball from one person to another in a specific order and remember that order until you have done three rounds of tosses.

Relaxing time!

Age: 2-9 years

Activity:



All the children lie on the floor, looking up at the sky. You may also play some instrumental music.

Variations:

- You could ask the children to listen to the sounds of nature and then talk about what they heard.
- Tell a nice story while the kids relax- perhaps about what you did that day.

Vocabulary:

friendship = prietenie

friends = prieteni

kindergarten = grădiniță

bond = legătură

children = copii

joy = bucurie

lifetime = o viață întreagă

game = joc

story = poveste

music = muzică

Secțiunea pentru părinți

Invitatul revistei:

Prof. Ana Maria Oancea



CUM SE ÎNVAȚĂ PRIETENIA?

Mini-ghid pentru părinți

Fiecare părinte își dorește ca propriul copil să fie integrat în colectivele din care face parte, în grupurile de prieteni, să primească sprijin când are nevoie, să împărtășească cu cei apropiați provocările prin care trece, să găsească suport și înțelegere alături de cei de vârsta lui.

Abilitatea de a construi relații sociale cu sens, de a păstra prietenii, este una dintre cele mai importante strategii de viață ale omului adult. Acțiunile bazate pe colaborare aduc beneficii, de la cele sufletești, definatorii pentru echilibrul personal, la cele sociale, antreprenoriale sau corporatiste, bazate pe profit și progres. Prin lucrul în echipă se exersează abilități, se consolidează valori, se rezolvă probleme, se creează produse.

Dar lucrul în echipă se învață.

Întâi, copilul mic observă, apoi exersează în mod ghidat, alături de părinți sau profesori, iar la final introduce abilitatea de relaționare în propriul portofoliu de deprinderi și navighează

singur pe drumul interacțiunii umane, căutând persoanele cu care rezonază mai puternic și investind energie, emoție și efort



Prima lecție despre prietenie se construiește în familie, alături de oamenii dragi și apropiați.

Pe aceștia, copilul îi poate vedea în diverse ipostaze ce implică comportamente umane colaborative: *părinții au și ei prieteni*, cu aceștia se întâlnesc periodic, participă la activități, comunică, se bucură, analizează aspecte diferite ale vieții, găsesc soluții împreună, se ajută. Prietenia înseamnă ajutor la greu, suport emoțional, a oferi și a primi.

La vârsta preșcolară, prietenia ține de momentul prezent. Copiii sunt prieteni cu cei cu care împart jucării, stau în cerc sau stau la masă. Prietenia este încă legată de emoțiile momentului. Este normal, deci, ca azi să vă spună preșcolarul că și-a găsit cel mai bun prieten, iar mâine să nu mai vorbească deloc cu acesta. Nu este o acțiune definitivă pentru copil sau definitivă, este doar o exersare a rolului de prieten.

Ca părinți, putem contribui și noi la dezvoltarea abilității copilului de a-și face prieteni:

1. *Vorbiți cu copilul despre cât de valoroase sunt relațiile pozitive între oameni, ce beneficii a adus prietenia în propria dumneavoastră viață. Povestiți copilului despre prietenii pe care îi aveți acum sau despre cei pe care i-ați avut în copilărie, despre cum i-ați cunoscut, ce înseamnă sau au însemnat ei pentru dumneavoastră;*

2. *Exersați acasă, prin joc de rol, și apoi implementați afară, în parc, sau în alte medii unde puteți fi alături de copil: cum se solicită prietenia, cuvintele și gesturile ce pot însoți această cerere („Bună, eu mă numesc Ana! Vrei să fim prieteni?”). Încurajați copilul să folosească un limbaj nonverbal flexibil, deschis, care să transmită bunăvoință și încredere: să zâmbească, să-și moduleze tonul vocii cu blândețe, să manifeste bunătate în priviri și gesturi;*

3. *Vorbiți acasă cu copilul, despre împărțirea jucăriilor, solicitarea respectuoasă atunci când își dorește ceva ce are alt copil, încurajați-l să spună „Îmi pare rău!” - când a greșit, să-și aștepte rândul - când este nevoie de răbdare, să mulțumească pentru ce primește. Fiți chiar dumneavoastră, ca părinte, model de acțiune și reacție, în relațiile cu persoanele apropiate, pregătind copilul pentru construirea viitoarelor relații sociale;*

4. *Nu este greșit să îi explicăm copilului că, uneori, când cei pe care îi întâlnim în calea noastră nu au valori asemănătoare, când prețuiesc alte aspecte ale vieții decât cele pe care le apreciem noi, este mai bine să ne orientăm spre alți prieteni. Nu*

există un singur tip de oameni și, pentru fiecare copil, cu siguranță există un alt copil care îl poate înțelege și îi poate deveni apropiat! Încurajați copilul să găsească aspecte comune cu persoane care îl valorizează, îl respectă și îl ajută să se dezvolte;

5. Invățați copilul că *își poate manifesta admirația, mulțumirea sau simpla apreciere* față de un prieten, prin vorbe frumoase, desene realizate, gesturi calde (o îmbrățișare) sau cadouri simple (o floare, o jucărie), iar acest lucru, dacă vine din suflet și este însoțit de emoție adevărată, este cel mai prețios dar.

Secțiunea pentru cadre didactice



Pedagogia prieteniei

Prietenia nu este doar un concept teoretic abordat în mediul preșcolar prin activități ludice; aceasta constituie un vector de dezvoltare care modelează caracterul și oferă siguranță emoțională. În universul copilăriei, a fi prieten înseamnă a împărtși o jucărie, a oferi o îmbrățișare sau a manifesta compasiune. Însă, pentru ca preșcolarii să internalizeze profunzimea acestor gesturi, aceștia au nevoie de repere solide în conduita adulților care îi înconjoară.

Educația pentru prietenie debutează mult anterior momentului în care copilul verbalizează conceptul de „cel mai bun prieten”. Aceasta se fundamentează pe observarea modului în care cadrele didactice, întregul personal al unității de învățământ și părinții interacționează. Atunci când un copil observă cum adulții colaborează cu deschidere, își oferă sprijin reciproc și comunică bazându-se pe respect, el primește o lecție indirectă, dar extrem de puternică. Modelul oferit de adulți reprezintă structura pe care copilul își va clădi propriile relații interpersonale. Dacă noi știm să fim parteneri și să ne bucurăm

sincer de succesul celuilalt, copiii vor prelua acest comportament ca pe un mod firesc de a exista în comunitate.

În cadrul activităților noastre, prietenia prinde o formă tangibilă. Prin proiectele educaționale desfășurate, transformăm grădinița într-un spațiu în care valorile fundamentale dețin rolul principal. Utilizarea materialelor didactice dedicate joacă un rol esențial în acest proces, în special prin intermediul „ursuleților prietenoși” din cadrul programului „Să fim prieteni”, implementat cu sprijinul Organizației Salvați Copiii.

Ursulețul nu este doar un obiect de plus; el devine un „ambasador al emoțiilor”, fiind sprijin întregii comunități educaționale alături de celelalte resurse din program. Copiii învață să manifeste grijă, să îi asculte „poveștile” și, prin el, să comunice propriile temeri sau bucurii. Acești mici tovarăși facilitează medierea conflictelor și încurajează empatia. Când un copil îi oferă ursulețul său unui coleg aflat în dificultate, el face un pas decisiv către o prietenie autentică, înțelegând că bunăstarea celuilalt este la fel de importantă ca a sa. Dezvoltăm, astfel, valori fundamentale precum toleranța, respectul, grija și curajul.

Părinții reprezintă parteneri esențiali în acest demers, deoarece valorile cultivate la grădiniță necesită continuitate în spațiul familial. Este fundamental ca procesul de învățare început prin resurse creative să fie consolidat acasă prin dialog și puterea exemplului. Încurajându-i pe copii să înțeleagă semnificația loialității și stimulându-le deschiderea către ceilalți, părinții îi sprijină să identifice în fiecare coleg un potențial partener de creștere.

Prin convergența eforturilor depuse de personalul unității de învățământ și familie, se edifică un climat de suport socio-afectiv securizant. Învățându-i pe preșcolari să cultive legături de prietenie, le oferim cea mai importantă competență adaptativă pentru viitor: capacitatea de a stabili relații interpersonale armonioase și de a manifesta reciprocitate în interacțiunile sociale.

Cu deosebită considerație,

Mariana Moraru

Organizația „Salvați Copiii”



PARTENERIAT
PROIECT EDUCAȚIONAL
AN ȘCOLAR 2025-2026
EDUCAȚIE PRIN MUZICĂ

ARGUMENT

Educația muzicală este o componentă principală a dezvoltării sensibilității și creativității ce contribuie la educația estetică a copilului. Ea urmărește cultivarea capacităților de a aprecia frumosul și de a contribui la crearea frumosului prin formare de manifestări specifice vârstei. Frumosul oglindit în muzică influențează copiii și contribuie la dezvoltarea lor multilaterală. Conjugând valențe cognitive, afective, intelectuale și voliționale, muzica desăvârșește modelarea personalității. Atracția copiilor către muzică a fost certificată științific prin experimente ce au demonstrat prezența sensibilității pentru muzică din faza prenatală. Totodată a fost demonstrat că nu există copii predestinați a fi amuzicali, amuzicalitatea fiind tocmai efectul lipsei educației muzicale. Muzica, apreciată ca cea mai profundă și complexă dintre arte, impresionează de timpuriu copiii preșcolari. Cântecul învățat produce emoții plăcute-bucurie, destindere, confort, le însoțesc jocul și plimbările și contribuie la formarea, socializarea și dezvoltarea sensibilității copilului preșcolar

Ținând cont de particularitățile specifice de vârstă, educația muzicală este un proces complex și continuu, sistemic și unitar, ce are drept scop principal dezvoltarea interesului pentru

muzică. Fiind supusă condiției fiziologice, vocea copilului, spre deosebire de cea a adultului, are un ambitus mai redus, este mai fragilă și sensibilă și se dezvoltă odată cu evoluția sa. Laringele este de 2-2,5 ori mai redus decât la adult, iar coardele vocale sunt subțiri și scurte. Sunetele care sunt emise în mod natural și neforțat sunt specifice tuturor copiilor, acestea fiind intonate cu o intensitate mai mică în intervalul fa-si. În ceea ce privește vocea copilului, libertatea de funcționare a aparatului vocal, raportul dintre înălțimea sunetului și intonație, înălțimea sunetului și articulație intră în sfera de interes a didacticii muzicale. Luând în considerare ambitusul mic al preșcolarilor, la vârsta de trei ani copilul poate intona cu precizie și lejeritate sunetele în intervalul mi-si. Jocurile și exercițiile corespunzătoare creează premisele pentru interpretarea corectă și degajată. Respectarea anumitor reguli în dezvoltarea aptitudinilor muzicale este indispensabilă: adaptarea gradului de dificultate tehnică a cântecelor pe care le vor învăța la potențialul real al vocii, al dicției, element indispensabil cântării corecte și expresive, în lipsa căruia nu poate fi asigurată pronunțarea clară a cuvintelor; utilizarea materialului muzical accesibil vârstei copilului în scopul însușirii și consolidării capacităților cognitive. Dezvoltarea aptitudinilor muzicale - simțul ritmic, auzul muzical, memoria muzicală – stă la baza evoluției ulterioare a copilului care va putea fi capabil să conștientizeze structurile din mediul înconjurător. Educația muzicală preșcolară se realizează în cadrul unor variante formate de activitate muzicală, de la jocuri până la reproducerea creației muzicale ca modalitate de exprimare. Vârsta preșcolară fiind considerată ca cea mai importantă pentru acumularea impresiilor și formarea deprinderilor, procesul educațional se realizează în trei planuri: senzorial, rațional și practic-aplicativ. Este o etapă de

formare a deprinderilor elementare de cânt și de pregătire a copilului pentru receptarea conștientă a muzicii și a structurilor sale componente. La vârsta preșcolară, educația muzicală este realizată în baza unor strategii care dezvoltă perceperea artei de îmbinare armonioasă a sunetelor, a muzicii.

Educația muzicală la preșcolari prin cântec intonat cu ajutorul unui instrument muzical (pian /orgă etc.) asigură o mai bună formare și dezvoltare a auzului muzical: simțul melodic, ritmic și armonico-polifonic. Deprinderile se formează prin învățarea unor cântece simple, cu ambitus redus la două, trei sunete pentru grupa mică și la cinci-opt sunete la grupa mare. În paralel cu dezvoltarea auzului muzical educația muzicală are în vedere cultivarea calităților vocale ca mijloc de redare a muzicii. Totată însușirea unui repertoriu de cântece specifice vârstei asigură integrarea copilului în activitățile artistice ale unităților de învățământ și poate contribui la stimularea competiției dintre copii.

Colaborarea profesorului de muzică cu educatoarele va aduce beneficii în realizarea prevederilor programei privind selecția cântecelor, organizarea serbărilor precum și în metodologia învățării cântecului. În sfârșit, una din finalitățile educației muzicale o reprezintă formarea deprinderii de a percepe și a asculta muzică.

Pornind de la prevederile actualului curriculum pentru educație timpurie - Cine sunt/suntem?, Cum este/ a fost și va fi aici pe pământ?, Cum exprimăm ceea ce simțim?, Ce și cum vreau să fiu?, Cine și cum planifică/ organizează o activitate?, Când/cum și ce se întâmplă? - scopul educației muzicale este stimularea interesului și aprecierii copiilor pentru muzică ca activitate

integrată acestor direcții. Structurat pe teme largi, repertoriul orientativ de cântece propus este rezultatul unei selecții anterioare având la bază criteriile științifice și de accesibilitate. Teme principale abordate sunt în complementaritate cu programa: jocuri muzicale, ciclul anotimpurilor, animale domestice și sălbatice, mijloace de transport, corpul uman, familia, meserii, cântece din foclor. Piese alese reflectă conținuturi și mijloace de realizare a obiectivelor generale, particulare și specifice educației muzicale.

SCOP:

- Formarea și educarea capacității de receptare a muzicii;
- Formarea și educarea capacităților de exprimare prin muzică;
- Cunoașterea marilor valori ale creației muzicale naționale prin creațiile folclorice și ale compozitorilor români: Al. Voievidca, G. Breazul, N. Saxu, G.D. Kiriatic, A.L. Ivela, Gh. Cucu, N. Cartu, T. Popovici, Al. Pașcanu, L. Comes, D.D. Stancu, D. Chirescu, T. Popa, N. Lungu, G. Teodosiu, P. Țipordei, J. Lupu, A. Matora-Ionescu, N. Ionescu etc. și culegeri din folclorul copiilor aparținând E. Comișel și V. Medan.

OBIECTIVE:

- Să diferențieze auditiv zgomotele de sunete;
- Să diferențieze auditiv sunetele: produse de diferite obiecte sonore și din mediul apropiat vorbite, cântate de voce și alte instrumente sau jucării sonore;
- Să reproducă sunete/fragmente de melodii cu intensitate contrastantă -tare-încet, realizând diferența;

- Să diferențieze auditiv, reproducând sunete cu durată contrastantă –lung -scurt;
- Să diferențieze auditiv, reproducând înălțimea sunetelor muzicale înalte și joase (intervalul Sol-Do);
- ❖ Formarea unor deprinderi practice muzicale:
 - Să interpreteze cântecele cu atenție sporită pentru pronunțarea corectă și inteligibilă a cuvintelor;
 - Să intoneze cântece pentru copii în colectiv, pe grupe alternative, în grup sau în lanț, acompaniați de profesor la un instrument muzical - pian/orgă (se va urmări dezvoltarea coordonării interne a grupului de copii și a coordonării lor cu instrumentul acompaniator);
 - Să acompanieze ritmic cântecele cunoscute cu mișcări corporale, obiecte sonore sau jucării muzicale (tobă, clopoțel, tamburină etc.), dar și jucării muzicale manufacturate de copii;
 - Să cânte cântecele în aranjamente armonico-polifonice elementare-pe grupe, în alternanțe, cu ison și dacă este posibil în canon;
 - Să asocieze mișcările sugerate de textul cântecului cu ritmul acestuia;
 - Să interpreteze cântece însoțite de mișcări ale corpului în deplasare;
 - Să recunoască fragmente din creații muzicale însușite (corespunzătoare specificului de vârstă al copilului preșcolar).

GRUPA MICĂ- MIJLOCIE

Dezvoltarea unor abilități muzicale specifice

- ✓ Să respecte tonul dat de profesor la instrument și semnalul de început.
- ✓ Să execute diferite exerciții de respirație și de intonație, demonstrate anterior de profesor.
- ✓ Să sesizeze diferențele între:
 - sunetele din mediul inconjurator
 - timbrul vocal al colegilor de timbrul instrumentului acompaniator.
- ✓ Să acompanieze cântecele cunoscute cu mișcări corporale.
- ✓ Să marcheze ritmul cântecelor prin bătăi din palme.
- ✓ Să cânte individual, pe grupuri mici sau acompaniați de profesor la instrument - pian/orgă.
- ✓ Să articuleze clar silabele cuvintelor conținute de versurile cântecelor.
- ✓ Să respecte poziția de cânt.

GRUPA MICĂ-MIJLOCIE - cântece ordonate pe săptămâni, începând cu luna octombrie

- 1.Cloșca/Mișcă vântul frunzele –joc muzical
- 2.Bat din palme/Coroana –joc muzical, corpul omenesc
- 3.Pas alergător/La pădure –joc muzical, corpul omenesc
- 4.Degețelele/Chipul meu –corpul omenesc
- 5.Ploaia/Păsări călătoare –anotimpul toamna
- 6.Toamna/Toamna –anotimpul toamna
- 7.Piticii/Cântecul Scufiței roșii –personaje din povești

- 8.Cocoșul/ Cântecul lupului –personaje din povești
- 9.Moș Crăciun cu plete dalbe/Astăzi s-a născut Hristos –datini și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou
- 10.Sorcova/Steaua –datini și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou
- 11.*Evaluare*
12. Ninge/Cu săniuța –anotimpul iarna
13. Omul de zăpadă/Omul de zăpadă –anotimpul iarna
- 14.Iepuraș coconaș/Graiul animalelor—animale sălbatice
- 15.Albinuța/Sprinteoaara-insecte
- 16.Bondarul leneș/Fluturile- insecte
- 17.Cățelușul/Rățuștele –animale domestice
- 18.Mâța/În grădina casei mele –animale domestice
- 19.Melcul/Brosuțele-animale de apă
- 20.Sănioara/ Fulg de nea –anotimpul iarna
- 21.Martinică/Vulpea și găscă –animale sălbatice
- 22.Masă bună/În căsuța din pădure—animale sălbatice
- 23.*Evaluare*
- 24.Vine primăvara/Martie -anotimpul primăvara
- 25.Primăvara/Glasul florilor -anotimpul primăvara
- 26.Mama/Mamei-cântece pentru mama
- 27.Florică de pe șes/Cântec de leagăn - cântece pentru mama
- 28.Trenul/De-a trenul –mijloace de transport
- 29.Avionul/Semaforul- –mijloace de transport
- 30.Iepurașul de paști/Puișorul cafeniu –cântece pentru Paști
- 31.Alunelul/Drag mi-e jocul românesc –folclor românesc
32. Folclorul copiilor –folclor românesc
- 33.Brutarii/Cioc, boc-- meserii
- 34.Greierașul/Cucul-anotimpul vara
- 35.*Evaluare*

GRUPA MARE

Dezvoltarea unor abilități muzicale specifice

- ✓ Să aibă o poziție corectă în timpul interpretării.
- ✓ Să execute corect exercițiile de respirație.
- ✓ Să intoneze corect linia melodică a cântecelor învățate - pe grup, pe grupuri mici și individual.
- ✓ Să identifice un cântec învățat anterior după un fragment ritmico-melodic reprodus de către instrumentul acompaniator.

GRUPA MARE - cântece ordonate pe săptămâni, începând cu luna octombrie

1. Unu, doi -joc muzical
2. Bum, Bam, Bum -joc muzical
3. Hora- joc muzical
4. Jocul cu mingea- joc muzical
5. Vine toamna, vine -anotimpul toamna
6. Legumele- anotimpul toamna
7. Ursul păcălit de vulpe -personaje din povești
8. Albă ca zăpada - personaje din povești
9. Domn, Domn, să-nălțăm - datini și obiceiuri de iarnă la români
10. Vine capra de la munte - datini și obiceiuri de iarnă la români
11. *Evaluare*
12. Dansul fulgilor de nea –anotimpul iarna
13. Dii, căluț! - anotimpul iarna

14. Trenul -mijloace de transport
15. Corabia –mijloace de transport
16. Prăjitura –meserii
17. Acul -meserii
18. Martie-anotimpul primăvara
19. Primăvara a sosit -anotimpul primăvara
20. Un coș cu flori - cântec pentru mama
21. Azi, Grivei e mânios -animale domestice
22. Găinușa cea moțată -animale domestice
23. Cântecele animalelor -animale sălbatice din România
24. Vulpea cât e de șireată -animale sălbatice din România
25. Licuriciul -insecte
26. *Evaluare*
27. -folclor românesc
28. -folclor românesc
29. Cântă
30. Cărticica
31. După unu, vine doi
32. Zilele săptămânii
33. Vara sosește
34. Concertul
35. *Evaluare*



BIBLIOGRAFIE

- Petre Țipordei - *Culegere de cântece și jocuri pentru preșcolari*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1976.
- *Cântece pentru preșcolari*, București, Editura Tribuna Învățământului, 1995
- V. Firimită, R. Șovar, *Vers și cânt în grădiniță*, București, Editura Didactică și Pedagogică, 1976

- Rodica Șovar, *Cântece pentru preșcolari*, București, Editura Tribuna Învățământului, 1995.
- Dorin Horațiu Ardelean, *Zâmbete pe portativ*, Satu Mare, 1999.
- Constantin Ungureanu, Emilia Stana, *Cântecul fereastră spre lume*, Buzău, Editura Alpha MDN.
- Liviu Comes, *Jocuri muzicale pentru copii, 9 melodii pentru preșcolari, Cântece și jocuri pentru preșcolari*.
- Dorina Buzdugan, *Frumoasa mea copilărie*, Editura Didactica Publishing House, 2010
- Mariana Găescu, *În dar de ziua ta*, Editura Erc Press, 2003.
- Jean Lupu, Mihaela Stănesci, *Jocuri muzicale pentru copii mari și mici*, Editura Sigma Primex, 1999.
- Stela Ene, *Dialog muzical-cântece pentru preșcolari*, Editura Aramis, 2001.
- Silvia Dima, *Antologie Vol.II*. Editura Lumea copiilor, 1993.
- Sofica Matei, *Antologie pentru serbările școlare clasele I-IV*, Editura Aramis, 2001.
- A.Balan, M. Popa, C. Chirilă, M. Peneș, S. Opaț, *Elemente de cultură muzicală. Sugestii pentru repertoriul de cântece*, Editura ANA, 2000.
- Ana Matora-Ionescu, *Cântece și jocuri muzicale pentru preșcolari* Editura Didactică și Pedagogică, 1980.
- Vasile Vasile, *Metodica educației muzicale*, Editura Muzicală, 2004.
- Aurelia Iacob, Vasile Vasile, *Educație muzicală*, Editura Petron, 2004.
- Alexandru Pașcanu, *Celor mai curate glasuri*, Editura muzicală, 1983.

